

Art préhistorique

Le projet pédagogique



Enfants et Écoles du Gard

ASSOCIATION TOILES EN COULISSES

5 rue Paul Cézanne 30 700 Uzès

06 79 36 85 99

Site : veronique-calvez.fr

mail : veronique.calvez.uzes@gmail.com

Partenaires :

Mairie de la Capelle-Masmolène

Musée de l'Aven d'Ornac,

Office du tourisme du pont du Gard, Remoulins et Uzès

Jardin médiéval d'Uzès

Le Transfo -Hôpital psychiatrique d'Uzès

Abrix bar vallabrix. Acegaa.

Le projet pédagogique pour les enfants et les écoles du Gard.

Nous proposons une initiation pédagogique et pratique aux techniques de l'art de la préhistoire.

Objectifs.

- Sensibiliser au patrimoine et à l'environnement.
- Transmettre les savoirs à l'origine de l'art.
- Éveiller la curiosité et développer les facultés d'observation, d'invention, et de réflexion.
- Réduire les différences entre les enfants par la pratique d'activités partagées.

A l'issue des ateliers proposés, il est possible de faire la balade environnementale dans la préhistoire comprenant : le parcours découvert en milieu naturel avec la deuxième partie de mise en pratique de la peinture préhistorique sur des rochers.

§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§§

*** Les Ateliers « couleurs de la nature » et « Art préhistorique »**

(Durée 1 h 30)

Ateliers par demi-classe..

Les minéraux et végétaux utilisés proviennent du milieu naturel de notre région et se présentent sous forme d'argiles dures qui seront concassées par les enfants pour les réduire en poudre.

Les principaux éléments sont de l'hématite rouge, du charbon de bois, de l'argile jaune et rouge, de la craie. Les couleurs fabriquées seront ensuite mélangées à de l'eau ou de l'huile pour peindre.

→ Atelier Technique de la peinture préhistorique.

Les ateliers de peinture se feront avec les pigments concassés avec des galets.

Sur support individuel. (Les enfants gardent leur œuvre).

Sur des rochers dans la nature ou des murs (création d'une trace d'art collective dans la nature avec des mains positives ou négative qui seront leur signature).

→ Atelier des galets peints.

Préparation par concassage des pigments avec ajout d'huile.

Peinture d'un motif sur galet comme à la préhistoire.

Installation et exposition de galets peints. (Les enfants gardent leur œuvre).

→ Atelier des encres naturelles. (Selon saison).

Préparation des encres.

À base de choux rouge - 4 couleurs selon les ajouts.

1- sans addition, le jus restera violet.

2 -en ajoutant du citron, on obtiendra du rose.

3- en ajoutant des copeaux de savon, on obtiendra du bleu.

4 -en ajoutant de la solution de cendre, on obtiendra du vert lumineux.

A base du fruit du grenadier, **encre jaune**.

A base de sureau, **encre violette**.

→ Atelier du petit livre d'artiste

Création d'un petit livre de la transmission des savoirs anciens.

A la suite des ateliers des encres et des pigments chaque enfant emportera son livre.

→ Atelier modelage d'animaux de la préhistoire.

Représentation des animaux du bestiaire préhistorique en argile (Décoration au coquillage).

→ Atelier parures de la préhistoire et d'éléments décoratifs.

Argile, Bois, coquillages, végétaux, graines...

Balade environnementale.

La balade dans la préhistoire.

Sur la commune de la Capelle et Masmolène.

(Durée 4 heures env.)

*** *Un parcours de découverte* :** (durée 2 heures). Sur 3 km.

De la mairie en passant dans la nature, jusqu'aux rochers de la Capelle et Masmolène).

Le parcours découverte dans la nature, permet d'aborder les différents aspects de la vie de nos ancêtres et de ramasser les matériaux colorants qui serviront à peindre sur les rochers, récolte (d'argiles colorées, ocre jaune et rouge, hématites rouges...) charbons de bois, mousses, lichens, bois.

Au cours de la balade, nous ferons plusieurs arrêts qui seront l'occasion d'explications sur la vie de nos ancêtres, leur mode de vie, leur ressources.

Nous passerons par une ancienne voie romaine, point de vue sur le village et ses châteaux, et enfin, arriverons sur le site de peinture des rochers.

*** *Peintures préhistoriques sur les rochers*** (durée 2 heures).

Préparation des colorants par le broyage, dessins au charbon et colorations avec les argiles et pigments préparés.

Démonstration des techniques de la peinture sur rochers.

Projections, soufflage, empreintes de mains positives et négatives, peinture avec outils naturels.

Utilisation des matériaux récoltés pour créer une trace d'art éphémère collective ou personnelle.

Tarifs

Ateliers d'Art Préhistorique pour les enfants et à l'école.

En demi-journée dans la cour de l'école ou dans le village.

Par demi classe (à voir selon le nombre d'enfants).

10 €/ par participant. Matériel compris

[illegible]

La balade dans la préhistoire en deux temps.

Sur une journée avec pique nique

Le parcours d'initiation. Sur environ 3 km. (Durée 2heures)

Des Carrières du Grand Coucouillon, jusqu'aux rochers de la Capelle et Masmolène).

Marche et récolte 10 € par participant.

Peinture préhistorique sur les rochers (Durée 2heures)

Sur le site de la Capelle et Masmolène.
Par demi-groupe , avec 1 accompagnateur.

Peinture sur rochers 10 €/ par participant.

Soit 20 € par participant pour les 4 heures d'expérimentation.

Un programme spécifique peut être établi avec l'enseignant en fonction du nombre de participants, du programme scolaire, et des impératifs.

ASSOCIATION TOILES EN COULISSES

5 rue Paul Cézanne 30 700 Uzès

06 79 36 85 99

Site : veronique-calvez.fr

Mail : veronique.calvez.uzes@gmail.com